

**Министерство культуры РФ**  
**Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова**  
**Театральный институт**  
**Кафедра специальных дисциплин**

**ПОЛОЖЕНИЕ О ВОКАЛЬНОМ КОНКУРСЕ**  
**(«С любовью к песне»)**

**1. Общие положения**

1.1. Учредители и организаторы конкурса:

1.1.1. Министерство культуры Российской Федерации (учредитель),

1.1.2. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» (учредитель),

1.1.3. Кафедра специальных дисциплин Театрального института СГК им. Л.В. Собинова (организатор).

1.2. Цели и задачи конкурса:

1.2.1. выявление творческого потенциала студентов в области сольного и ансамблевого музыкального исполнительства,

1.2.2. развитие художественно-творческой активности как элемента эстетико-социального, творческо-психологического воспитания студентов.

1.3. Ответственный за проведение конкурса выбирается из числа профессорско-преподавательского состава методического объединения «Музыкальное воспитание» и утверждается на заседании кафедры специальных дисциплин не позднее, чем за 2 месяца до проведения конкурса.

1.4. Место проведения конкурса: Саратов, ул. Рабочая, 23 (Театральный институт СГК им. Л.В. Собинова).

**2. Состав жюри**

2.1. Состав жюри определяется не позднее, чем за неделю до начала конкурса.

2.2. В состав жюри могут входить педагоги Театрального института, СГК им. Л.В. Собинова, артисты профессиональных театров, видные деятели музыкального и театрального искусств.

**3. Требования к участникам конкурса и конкурсному материалу**

3.1. К участию в конкурсе принимаются работы студентов II, III и IV курсов, обучающихся по специальности «Актёрское искусство» Театрального института СГК им. Л.В. Собинова (специализации «Артист драматического театра и кино» и «Артист театра кукол»).

3.2. К участию в конкурсе допускаются студенты по рекомендации их педагога по сольному пению и вокальному ансамблю.

3.3. Исполняемая программа может входить в учебный репертуар студента, исключая текущий учебный семестр, а также самостоятельно подготовлена педагогом вне рамок учебной программы.

3.4. Конкурсные работы могут включать как сольные, так и ансамблевые произведения.

- 3.5. К участию в конкурсе принимаются работы, исполняемые без сопровождения (a cappella) и в сопровождении различных инструментов (гитара, фортепиано, баян, аккордеон и др.).
- 3.6. Каждый участник может представить не более 3-х работ в одной номинации и не более 4-х работ в разных номинациях.
- 3.7. Конкурсное произведение должно исполняться наизусть.
- 3.8. Приём заявок на участие прекращается за неделю до начала проведения конкурса.

#### **4. Порядок проведения конкурса**

- 4.1. Конкурс проводится ежегодно в декабре; точная дата определяется и сообщается педагогам и студентам не позднее, чем за 2 недели до начала проведения конкурса.
- 4.2. Продолжительность конкурса – 1 день.
- 4.3. Порядок выступлений на конкурсе определяется предварительно проведённой жеребьёвкой среди участников.

#### **5. Итоги конкурса**

- 5.1. Обсуждение результатов и подведение итогов осуществляется в день проведения конкурса; решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- 5.2. Объявление результатов происходит не позднее 2х недель после проведения конкурса по решению его организатора.
- 5.3. Обсуждение и голосование жюри по итогам конкурсных прослушиваний проходит в закрытом режиме.
- 5.4. При решении спорных вопросов, возникших в результате равного разделения голосов, его председатель имеет право дополнительного голоса.
- 5.5. По окончании обсуждения конкурсных работ жюри утверждает победителей в установленных номинациях.
- 5.6. Жюри имеет право продублировать призовые места, исходя из результатов обсуждения конкурсных работ.
- 5.7. Жюри имеет право присуждать специальные призы, а также присуждать не все дипломы и призы.
- 5.8. Лауреаты награждаются дипломами и ценными призами (по усмотрению организатора конкурса).
- 5.9. Участникам конкурса, не вошедших в число лауреатов, объявляется устная благодарность за участие, и выдаются памятные сувениры.

Принято на заседании кафедры специальных дисциплин  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017г.

Заведующий кафедрой специальных дисциплин,  
Кандидат искусствоведения, доцент  
\_\_\_\_\_ Зыков А.И.