

Министерство культуры РФ
Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова
Театральный институт
Кафедра специальных дисциплин

ПОЛОЖЕНИЕ О ВОКАЛЬНОМ КОНКУРСЕ

1. Общие положения

1.1. Учредители и организаторы конкурса:

1.1.1. Министерство культуры Российской Федерации (учредитель),

1.1.2. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» (учредитель),

1.1.3. Кафедра специальных дисциплин Театрального института СГК им. Л.В. Собинова (организатор).

1.2. Цели и задачи конкурса:

1.2.1. выявление творческого потенциала студентов в области сольного и ансамблевого музыкального исполнительства,

1.2.2. развитие художественно-творческой активности как элемента эстетико-социального, творческо-психологического воспитания студентов.

1.3. Ответственным за проведение конкурса является его инициатор – Мякотин Евгений Владимирович, кандидат искусствоведения, доцент кафедры специальных дисциплин, заместитель директора Театрального института СГК им. Л.В. Собинова.

1.4. Место проведения конкурса: Саратов, ул. Рабочая, 23 (Театральный институт СГК им. Л.В. Собинова).

2. Состав жюри

2.1. Состав жюри определяется не позднее, чем за неделю до начала конкурса.

2.2. В состав жюри могут входить педагоги Театрального института, СГК им. Л.В. Собинова, артисты профессиональных театров, видные деятели музыкального и театрального искусств.

2.3. Председателем жюри не может являться педагог из числа профессорско-преподавательского состава Театрального института СГК им. Л.В. Собинова.

3. Требования к участникам конкурса и конкурсному материалу

3.1. К участию в конкурсе принимаются работы студентов всех курсов, обучающихся по специальности «Актёрское искусство» Театрального института СГК им. Л.В. Собинова.

3.2. Исполняемая программа не должна входить в учебный репертуар студента.

3.3. Конкурсные работы могут включать как сольные, так и ансамблевые произведения

3.4. К участию в конкурсе принимаются работы, исполняемые без сопровождения (a cappella), в сопровождении различных инструментов (гитара, фортепиано, баян, аккордеон и др.), а также работы с использованием фонограмм («минусовок»).

3.5. Каждый участник может представить не более 2-х работ в одной номинации и не более 3-х работ в разных номинациях.

3.6. Конкурсное произведение должно исполняться наизусть.

3.7. Приём заявок на участие прекращается за неделю до начала проведения конкурса.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится ежегодно в феврале; точная дата определяется и сообщается педагогам и студентам не позднее чем за месяц до начала проведения конкурса.

4.2. Продолжительность конкурса – 1 день.

4.3. Порядок выступлений на конкурсе определяется предварительно проведённой жеребьёвкой среди участников.

4.4. За неделю до проведения конкурса, исходя из поданных заявок, устанавливаются номинации конкурсной программы.

5. Итоги конкурса

5.1. Результаты конкурса объявляются в день его проведения; решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.2. Обсуждение и голосование жюри по итогам конкурсных прослушиваний проходит в закрытом режиме.

5.3. При решении спорных вопросов, возникших в результате равного разделения голосов, его председатель имеет право дополнительного голоса.

5.4. По окончании обсуждения конкурсных работ жюри утверждает победителей в установленных номинациях.

5.5. Жюри имеет право продублировать призовые места, исходя из результатов обсуждения конкурсных работ.

5.6. Жюри имеет право присуждать специальные призы, присуждать не все дипломы и призы.

5.7. Лауреаты награждаются дипломами и ценными призами.

5.8. Участникам конкурса, не вошедших в число лауреатов, объявляется устная благодарность за участие, и выдаются памятные сувениры.

Контактная информация:
адрес: Россия, Саратов, ул. Рабочая, д. 23
телефон для справок: 22-48-70
электронный адрес: inku@mail.ru

Принято на заседании кафедры специальных дисциплин:
Протокол № 25 от «29» декабря 2016 г.

Заведующий кафедрой специальных дисциплин,
кандидат искусствоведения, доцент



Зыков А.И.