

**Министерство культуры РФ**  
**Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова**  
**Театральный институт**  
**Кафедра специальных дисциплин**

**ПОЛОЖЕНИЕ О ФОТОКОНКУРСЕ**  
**«ПУТЬ НА СЦЕНУ»**

**1. Общие положения**

1.1. Цели и задачи Фотоконкурса:

1.1.1. Фотоконкурс имеет общекультурное, научно-практическое и творческо-методическое значение;

1.1.2. Цель Фотоконкурса – выявление творческого потенциала студентов в области фотоискусства, создание условий для раскрытия этого потенциала и дальнейшего совершенствования профессионального уровня. Задача Фотоконкурса – развитие у студентов чувства композиционного видения, идеального баланса света и тени, равновесия формы и содержания, внимание к деталям при доминировании главного образа. Помимо этого, задачей является отбор фотоматериалов для внутреннего использования Театрального института СГК, в различных СМИ, печатных изданиях и иных случаях, предусмотренных данным Положением.

1.2. Фотоконкурс имеет название «ПУТЬ НА СЦЕНУ»;

1.3. Организатором Фотоконкурса является кафедра специальных дисциплин Театрального института СГК;

1.4. Подготовку и проведение Фотоконкурса осуществляет ответственное лицо, которое выбирается из числа профессорско-преподавательского состава кафедры. Необходимым условием избрания является компетентность в области фотографии, подтвержденная многочисленными фотоработами и/или квалификационным документом о соответствующем образовании;

1.5. Место проведения Фотоконкурса Саратов, ул. Рабочая, 23 (Театральный институт СГК).

**2. Состав Жюри**

2.1. Жюри формируется из числа представителей творческого коллектива Театрального института СГК; мастеров города в области фотографии; экспертов художественно-изобразительного искусства, служащих в различных театрах г. Саратова;

2.2. Председатель Жюри избирается членами Жюри.

**3. Условия участия**

3.1. К участию в Фотоконкурсе принимаются работы студентов всех курсов, обучающихся по специальности «Актёрское искусство» Театрального института СГК;

3.2. В Фотоконкурсе (в качестве автора работ) не вправе участвовать организаторы и члены Жюри, а также любые лица, не относящиеся к Театральному институту СГК;

3.3. Для участия в Фотоконкурсе принимаются работы:

3.3.1. размером 21x30 см (формат А4); в графическом формате JPEG, с разрешением НЕ менее 1920 px по длинной стороне;

- 3.3.2. содержащие следующую информацию:
  - а) *наименование номинации,*
  - б) *название фотографии,*
  - в) *ФИО автора-фотографа,*
  - г) *ФИО всех участников представленной работы;*
- 3.3.3. фотоработы могут быть как цветными, так и черно-белыми;
- 3.3.4. допускаются фотоработы, имеющие элементы компьютерной графической обработки (кадрирование, цветокоррекция, монтаж);
- 3.4. Одна фотография не может быть размещена в разных номинациях Фотоконкурса;
- 3.5. НЕ принимаются к участию следующие работы:
  - 3.5.1. анонимные фотографии;
  - 3.5.2. фотографии, авторство которых не принадлежит заявителю;
  - 3.5.3. фотографии не соответствующие тематике Фотоконкурса;
  - 3.5.4. фотографии неудовлетворительного технического качества;
  - 3.5.5. фотографии с нанесенными логотипами, копирайтами, водяными знаками, надписями, рамками и т.д.;
  - 3.5.6. фотографии, содержащие элементы насилия, расовой, национальной или религиозной нетерпимости;
- 3.6. Для участия в Фотоконкурсе необходимо прислать конкурсные работы на эл. адрес [tsoy-sati@mail.ru](mailto:tsoy-sati@mail.ru) и выложить их в группе ВКонтакте (на стене) – Фотоконкурс «ПУТЬ НА СЦЕНУ»;
- 3.7. В каждой из номинаций участник может разместить не более 5 фотографий (5 фотосерий).

#### **4. Номинации Фотоконкурса**

- 4.1. Фотоконкурс проводится по следующим номинациям:
  - 4.1.1. *Одиночная фотография* (одна тема – одна фотография);
  - 4.1.2. *Фотосерия* (одна тема – несколько фотографий).

#### **5. Критерии оценки работ**

- 5.1. Критериями для оценки работ являются:
  - 5.1.1. Соответствие заданной теме;
  - 5.1.2. Художественность;
  - 5.1.3. Оригинальность сюжета;
  - 5.1.4. Техническое качество изображения.

#### **6. Определение и награждение победителей**

- 6.1. Фотоконкурс проводится в 2 этапа:
  - 6.1.1. На первом этапе (январь – февраль) представленные работы отбираются в группе с помощью зрительского голосования. Голосование проходит в открытом режиме;
  - 6.1.2. На втором этапе (март) выбранные работы участвуют в окончательном голосовании экспертного Жюри, в котором определяются победители по каждой номинации. Голосование проходит в закрытом режиме;
- 6.2. Жюри имеет право продублировать призовые места, исходя из результатов обсуждения конкурсных работ;

- 6.3. Авторам работ, победивших в Фотоконкурсе, присваивается звание «Лауреат Фотоконкурса «ПУТЬ НА СЦЕНУ», вручается Диплом и памятный сувенир (март – апрель);
- 6.4. Некоторые участникам Фотоконкурса, не вошедшие в число лауреатов, по решению Жюри могут быть отмечены грамотами и благодарностями;
- 6.5. Решение экспертного Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.
- 6.6. Организатор Фотоконкурса не комментирует основания и причины принятия решений экспертного Жюри.

## 7. Прочее

- 7.1. Объявление проведения Фотоконкурса в соответствии п. 2 ст. 437 ГК РФ является публичной офертой. Присылая фотографии на Фотоконкурс, участник таким образом соглашается с тем, что Театральный институт СГК вправе использовать присланные работы в соответствии с целями и задачами проведения Фотоконкурса. В частности, участники Фотоконкурса предоставляют Театральному институту СГК право обнародовать присланные на Фотоконкурс работы без выплаты авторского вознаграждения (на фотовыставках и при оформлении печатной продукции – плакатов, буклетов, печатных изданий и т.д.).
- 7.2. Организатор Фотоконкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Фотоконкурса.

Принято на заседании кафедры специальных дисциплин  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2018г.

Заведующий кафедрой специальных дисциплин,  
Кандидат искусствоведения, доцент  
\_\_\_\_\_ Зыков А.И.