

**Министерство культуры РФ**  
**Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова**  
**Театральный институт**

**ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ЧТЕЦОВ**  
**ИМЕНИ В.Г. КУЛЬЧЕНКО**  
*(очно-дистанционная форма)*

**1. Общие**

**положения**

1.1. Название  
конкурса:

1.1.1. Полное название конкурса – Всероссийский конкурс чтецов имени В.Г. Кульченко.

1.1.2. К названию прибавляется в зависимости от года проведения нумерация конкурса.

1.1.3. Конкурс проводится в очной и дистанционной формах.

1.2. Учредители и организаторы конкурса:

1.2.1. Министерство культуры Российской Федерации (учредитель);

1.2.2. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (учредитель);

1.2.3. Театральный институт СГК им. Л.В. Собинова (организатор).

1.3. Цели и задачи конкурса:

1.3.1. выявление художественно одарённых детей и молодёжи в области театрального искусства и сценического слова, а также обеспечение соответствующих условий для раскрытия внутреннего потенциала и творческого развития;

1.3.2. сохранение традиций «звучащего слова», определение художественных критериев и тенденций современной культуры сценической речи;

1.3.3. развитие художественно-творческой активности как элемента эстетико-социального, творческо-психологического воспитания школьников;

1.3.4. пропаганда лучших произведений русской и зарубежной литературы в широких слоях населения;

1.3.5. привлечение будущих абитуриентов к участию в культурных событиях Театрального института.

1.4. Ответственные лица за проведение конкурса назначаются ежегодно заведующим кафедрой специальных дисциплин.

1.5. Место проведения конкурса: г. Саратов, ул. Рабочая, 23 (Театральный институт СГК имени Л.В. Собинова).

## **2. Состав жюри**

2.1. Состав жюри определяется не позднее чем за 15 дней до начала конкурса.

2.2. В состав жюри могут входить педагоги Театрального института, СГК им. Л.В. Собинова, артисты профессиональных театров, видные деятели театрального искусства.

## **3. Требования к участникам конкурса**

3.1. К участию в конкурсе допускаются учащиеся школ, гимназий, лицеев и других учебных заведений среднего общего образования, учащиеся СПО, в том числе лица с ограниченными возможностями здоровья.

3.2. Возрастная категория конкурса в очной форме: от 16 лет и выше (10-11 классы школ, гимназий, лицеев, учащиеся СПО).

3.3. Возрастные категории конкурса в дистанционной форме:

3.3.1. до 12 лет включительно (1-6 классы школ, гимназий, лицеев);

3.3.2. до 15 лет включительно (7-9 классы школ, гимназий, лицеев);

3.3.3. от 16 лет и выше (10-11 классы школ, гимназий, лицеев, учащиеся СПО).

3.4. Заявки на участие в очном конкурсе принимаются по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/67b30bacf47e7304da18c7c1/>, прекращают приниматься за три дня до начала конкурса.

3.5. Заявки и материалы (видеозаписи) для участия в дистанционной форме принимаются по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/67b30bacf47e7304da18c7c1/> в течение недели после начала очного конкурса.

3.6. Каждый участник имеет право участвовать только в одном из двух видов конкурса (либо в очном конкурсе, либо в дистанционном).

## **4. Требования к конкурсному материалу**

4.1. Продолжительность исполнения: индивидуальное исполнение – не более 5 минут; групповое исполнение – не более 15 минут. В случае несоблюдения хронометража видеозаписи заявка будет отклонена.

4.2. Рекомендуем участникам возрастной группы от 7 до 12 лет не брать произведения на военную тематику.

4.3. Количество исполняемых произведений – одно или два (в случае исполнения двух произведений хронометраж указанный в п. 4.1. должен быть соблюден).

- 4.4. Конкурсное произведение должно исполняться наизусть на русском языке.
- 4.5. Конкурсные работы могут быть представлены в одном из следующих жанров: проза, поэзия, музыкально-литературная композиция.
- 4.6. Видеовыступления (для дистанционной формы конкурса) должно быть цельным (от начала и до конца), без монтажа и склейки. Допускается:
- 4.6.1. Прикрепление ссылки на загруженный материал на видеосервис RuTube и др.;
- 4.6.2. Прикрепление ссылки на архив в Облаке mail.ru, Яндекс.Диск и другие файлообменные ресурсы (доступ к видеозаписи должен быть открыт).

## **5. Порядок проведения конкурса**

- 5.1. Дата проведения конкурса (апрель) обсуждается на Совете при директоре Театрального института СГК им. Л.В. Собинова и назначается в начале учебного года.
- 5.2. Объявление о начале приёма заявок даётся не позднее чем за три недели до начала конкурса на официальном сайте Театрального института и в социальных сетях.
- 5.3. Участие в конкурсе – бесплатное. Проезд до места проведения очного конкурса и обратно (а также, если требуется, проживание) оплачивается направляющей стороной.
- 5.4. Порядок выступлений в очном конкурсе определяется организаторами в соответствии с регламентом проведения конкурса.
- 5.5. Результаты очного конкурса будут опубликованы на официальном сайте Театрального института и в социальных сетях не позднее чем через неделю после его проведения.
- 5.6. Присланные материалы дистанционного конкурса конкурсная комиссия оценивает в течение двух недель с момента окончания приема заявок дистанционной формы конкурса.
- 5.7. Результаты дистанционной формы конкурса будут опубликованы не позднее трёх недель с момента окончания проведения очного конкурса на официальном сайте Театрального института и в социальных сетях.

## **6. Итоги конкурса**

- 6.1. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- 6.2. Обсуждение и голосование жюри по итогам конкурсных прослушиваний проходит в закрытом режиме.
- 6.3. При решении спорных вопросов, возникших в результате равного разделения голосов, его председатель имеет право дополнительного голоса.

- 6.4. По окончании обсуждения конкурсных работ жюри утверждает от трёх до шести лауреатов с распределением между ними мест (первое, второе, третье) в различных возрастных номинациях и категориях.
- 6.5. Жюри имеет право продублировать призовые места, исходя из результатов обсуждения конкурсных работ.
- 6.6. Жюри имеет право присуждать специальные призы, а также присуждать не все дипломы и призы.
- 6.7. Лауреаты награждаются дипломами.
- 6.8. Участники конкурса, не вошедшие в число лауреатов, получают сертификаты, подтверждающие их участие в конкурсе.
- 6.9. Лауреатам I, II и III степени в случае поступления в Театральный институт СГК им. Л.В. Собинова предоставляется возможность не проходить первый тур вступительных испытаний (по желанию).
- 6.10. Художественным руководителям участников выдаются благодарственные письма за участие в конкурсе.
- 6.11. Все дипломы, сертификаты, благодарности в дистанционном конкурсе высылаются в электронном виде на электронные адреса, указанные в заявке.