

Количество мест для приема на обучение в рамках контрольных цифр по различным условиям поступления с указанием особой квоты, отдельной квоты, целевой квоты в 2024 году.

Код	Наименование направления подготовки (специальности)	Всего	из графы 3					Места в пределах совмещенной квоты (целевая, отдельная и особая)
			Места в рамках КЦП (по общему конкурсу)	Места в пределах особой квоты	Места в пределах отдельной квоты	Места в пределах целевой квоты		
1	2	3	4	5	6	7	8	
Очная форма обучения:								
	БАКАЛАВРИАТ	58	28	6	6	18	0	
53.03.02	«Музыкально-инструментальное искусство»	40	16	4	4	16	0	
53.03.03	«Вокальное искусство» <i>Академическое пение</i>	8	5	1	1	1	0	
53.03.04	«Искусство народного пения»	10	7	1	1	1	0	
	СПЕЦИАЛИТЕТ	60	31	8	8	12	1	
52.05.01	«Актёрское искусство»	21	7	3	3	8	0	
53.05.01	«Искусство концертного исполнительства»	20	14	2	2	2	0	
53.05.02	«Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором» - <i>художественное руководство академическим хором</i>	13	8	2	2	1	0	
53.05.05	«Музыковедение»	5	2	1	1	1	0	
53.05.06	«Композиция»	1	0	0	0	0	1	
	МАГИСТРАТУРА	14	7	0	0	7	0	
53.04.01	«Музыкально-инструментальное искусство»	10	5	0	0	5	0	
53.04.03	«Искусство народного пения»	2	1	0	0	1	0	
53.04.02	«Вокальное искусство» <i>Академическое пение</i>	2	1	0	0	1	0	
Заочная форма обучения:								
		0	0	0	0	0	0	
Очно-заочная форма обучения:								
		0	0	0	0	0	0	
	ВСЕГО	132	66	14	14	37	1	